

Kulturamt der Stadt Herne

GEMEINSCHAFTSKONZERT

anlässlich der

„Begegnung mit Japan“

JAPANISCHER FRAUENCHOR DÜSSELDORF

Yuriko Asakawa, Flügel

Yuko Hamamoto, Flügel

Leitung: Toyohito Kakutani

FRAUENCHOR WANNE-EICKEL 1953

Leitung: Helmut Bogenhardt

Solist:

PROF. KLAUS MICHAEL LEIFELD, Tenor

Christian Seidel, Flügel

Städt. Saalbau - 6. Juni 1990 - 20.00 Uhr

PROGRAMM

Chorsatz: Helmut Bogenhardt

Sakura, Sakura (Kirschblüte)

Japanischer Frauenchor Düsseldorf

Frauenchor Wanne-Eickel 1953

Japanisches Volkslied
Bearb.: Kozaburo Hirai

Oedo Nihonbashi

Rentaro Taki

Kojoyo no tsuki
(Der Mond über der Schloßruine)

Bearb.: Nagayo Moto-ori

Toryanse
(Tanzlied für Kinder)

Kosaku Yamada

Machiboke
(Das vergebliche Warten)

Japanischer Frauenchor Düsseldorf

Kosaku Yamada
(1886 - 1965)

Komori uta
(Wiegenlied)

Hidemaro Konoe
(1898 - 1973)
Text: Hakushu Kitahara

Chin chin chidori
(Der Regenpfeifer)

Tadasuke Ohno
(1895 - 1929)
Text: Takehisa Yumeji

Yoi machi gusa
(Das Nachtröschen)

Prof. Klaus Michael Leifeld, Tenor

Helmut Bogenhardt
Text: Luise Heinz

Öffne dein Herz - sing ein Lied

Französisches Volkslied
Chorsatz u. Text: Helmut Bogenhardt

So hört der Glocke heil'gen Klang

Helmut Bogenhardt
Text: Luise Heinz

Der Himmel gab uns die Musik

Frauenchor Wanne-Eickel 1953

- P A U S E -

Toraji Onaka

Wasurenagusa
(Vergißmeinnicht)

Yoshinao Nakade

Natsu no omoide
(Sommererinnerungen)

Megumi Onaka

Na no hana
(Die Rapsblüten)

Takekuni Hirayoshi

Hitotsu no asa
(An einem Morgen)

Japanischer Frauenchor Düsseldorf

Japan-Lieder für Tenor-Solo und Klavier:

Helmut Bogenhardt
Text: Kasa no Iratsune

Horch, der Glockenton

Helmut Bogenhardt
Text: Sasaki Nobutsuna

Wünsche

Helmut Bogenhardt
Text: Buson/Nomura Boto

Ja, so geht es auf der Welt

Prof. Klaus Michael Leifeld, Tenor

Johannes Brahms

Entführung

Helmut Bogenhardt
Text: Luise Heinz

Ein Sommer-Sonntag aus der
Kantate Nr. 3

Johannes Brahms
Bearb.: Helmut Bogenhardt

Ungarischer Tanz Nr. 6

Helmut Bogenhardt
Text: Luise Heinz

Verklungen sind die Lieder

Frauenchor Wanne-Eickel 1953

Chorsatz: Helmut Bogenhardt

Ein schöner Tag zu Ende geht

Japanischer Frauenchor Düsseldorf

Frauenchor Wanne-Eickel 1953

BIOGRAPHISCHE NOTIZEN

Der **JAPANISCHE FRAUENCHOR DÜSSELDORF** wurde 1973 gegründet und besteht zur Zeit aus ca. 35 aktiven Mitgliedern. Sie sind hauptsächlich Hausfrauen, die in Begleitung ihrer in Düsseldorf tätigen Ehegatten an den Rhein gekommen sind, und deren Kinder die japanische internationale Schule besuchen.

Alle drei Jahre wechseln die Mitglieder des Chores, da die Familien wieder in ihre Heimat nach Japan zurückkehren.

Herr Kakutani ist seit 1983 Dirigent des Chores.

Der Chor hatte verschiedentliche Fernsehauftritte und gab Konzerte in großen bekannten Konzerthäusern.

Jährlich finden auch in Zusammenarbeit mit anderen Chören 3 - 4 Gemeinschaftskonzerte statt.

Der **WANNE-EICKELER FRAUENCHOR**, 1953 gegründet und seit 1974 unter der Leitung des Komponisten Helmut Bogenhardt, hat sich mit seinen 60 aktiven Sängerinnen zu einem viel beachteten Chor entwickelt, dessen Verdienste auch der Gründerin und Präsidentin Frau Luise Heinz zuzuschreiben sind.

Der Frauenchor setzte wegweisende Akzente für die Frauenchorbewegung des Deutschen Sängerbundes. Durch die vielfachen Konzertreisen ist er weit über die Grenzen der Stadt hinaus bekannt.

Der Herner Tenor **Klaus Michael Leifeld** war 15 Jahre lang als Professor für Gesang und Liedbegleitung an der Tokushima Universität in Japan tätig.

Kulturamt der Stadt Herne

GEMEINSCHAFTSKONZERT

anlässlich der

„Begegnung mit Japan“

JAPANISCHER FRAUENCHOR DÜSSELDORF

Yuriko Asakawa, Flügel

Yuko Hamamoto, Flügel

Leitung: Toyohito Kakutani

FRAUENCHOR WANNE-EICKEL 1953

Leitung: Helmut Bogenhardt

Solist:

PROF. KLAUS MICHAEL LEIFELD, Tenor

Christian Seidel, Flügel

Städt. Saalbau - 6. Juni 1990 - 20.00 Uhr